

# 188765 REFLECTIONS

## GUNMETAL

8mm 29x30,5 cm./11.4x12in. • D853

### Información Técnica / Technical Information

Иконка

Тест

Норма

Результат

### Embalaje / Packing

11.27	11	9.35	20.61	72	0.98	70.28

### Usos / Uses

NO	NO	✓	NO	NO	NO	NO	✓	NO	NO	NO

C = CONSULTAR / CONSULT

### Характеристики

	новизна / New		степень детонации / Shade variation		Сатиновый / Satin finish		Деликатный продукт / Delicate
--	---------------	--	-------------------------------------	--	--------------------------	--	-------------------------------

### Packaging icon

	Шт./м2 / Piece/sqm		Шт./коробка / Pieces/box		Кг/коробка / Kg/box		Фунты/коробка / Lbs/box
	Коробки/поддон / Boxes/pallet		М2/коробка / sqm/box		М2/поддон / Sqm/pallet		

### Icons of uses

	Наружные стены / Outdoor walls		Наружные полы / Outdoor floors		Внутренние стены / Indoor walls		Внутренние полы / Indoor floors
	Керамогранит коммерческие помещения / Commercial flooring		Полы с подогревом / Underfloor heating installation		Душевой поддон / Shower floor		Стена душевая зона / Shower wall



Бассейн. Стена и пол  
(глубина>1,5м)  
Swimming pool. Wall and floor  
(depth>1,5m)



Области высокой конденсации  
паров в стенах  
Walls high vapor condensation areas



Бассейн (на ступенях и дне  
глубиной <1,5 м, только продукты  
неизвестной глубины или типа unknown)  
Swimming pool (on steps and depth  
bottoms <1.5m, only C3 products)

## ВНИМАНИЕ

Следуйте внимательно данным указаниям для обеспечения правильной укладки.

- Укладка должна производиться квалифицированным специалистом.
- Перед укладкой убедитесь, что материал находится в безупречном состоянии. Проверьте тона, отделку и калибр, поскольку DUNE не принимает рекламаций или возвратов уже уложенного материала.
- Перед каждым этапом пробуйте на одной детали все используемые материалы и инструменты и оценивайте окончательное состояние пробы. Если не удастся достичь желаемого окончательного состояния, не продолжайте укладку и обратитесь в нашу коммерческую группу.
- В местах массового скопления людей плитка должна соответствовать требованиям строительных норм и правил по скользкости.
- Этот документ носит чисто коммерческий характер и не может использоваться в каких-либо судебных или административных процедурах, ни в качестве экспертного заключения, ни в качестве документального доказательства, если иное прямо не разрешено DUNE CERÁMICA S.L.

## Мозайка – МЕТАЛЛ

### 1. ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхности, на которые будет укладываться материал, должны быть твердыми, отлично очищенными и выровненными. Если отклонение от горизонтали превышает 2 мм, то рекомендуется выровнять рабочую поверхность с использованием соответствующих материалов. Следует заделать трещины или другие повреждения, чтобы стена была полностью гладкой. Влажность поверхности стены не должна превышать 2%.

### 2. КЛЕЯЩИЙ СОСТАВ

Для правильного выбора клеящего материала следует учитывать различные факторы: материал поверхности (Pladur, синтетические панели, гипс, дерево и т.д.), стабильность опоры, площадь рабочей поверхности, условия окружающей среды, скорость выполнения работ и т.д. Все эти параметры определяют выбор клеящего материала.

Клеящие материалы, рекомендованные DUNE, уже прошли соответствующую проверку на нашем заводе, в контролируемых условиях окружающей среды и на твердых поверхностях, как кирпич и/или цемент. Если условия работы отличаются от указанных выше, то рекомендуется сначала провести пробу. В случае сомнений вы можете обратиться за консультацией в DUNE или к производителю клеящего материала.

DUNE рекомендует всегда проводить проверку с 2 деталями, перед тем как приступать к укладке всего материала. Проверять пригодность выбранного клеящего средства для укладываемого материала.

DUNE рекомендует:

– Мозаика на керамической основе с металлическими деталями (SIRENA COPPER, SIRENA GOLD, REFLECTIONS, METALIC SILVER, METALIC GOLD, BRONZO, ETERNAL, HYPNOTIC, MATRIX, URBAN): используйте клей C1, C2 либо клей на

эпоксидной основе.

– Мозаика сделанная полностью из металла (CORTEN, HALLEY SILVER и HALLEY GOLD): используйте клей C2 либо клей на эпоксидной основе.



### 3. УКЛАДКА

Рекомендуется начинать укладку от пола в направлении сверху, давая высохнуть нижним рядам. Нанести тонкий слой клеящего материала на поверхность, на которую будет укладываться деталь (прибл. 3 мм), используя для этого зубчатый мастерок № 3, который оставляет бороздки. Установить деталь, пока на поверхности нанесенного клеящего материала не образовалась подсыхающая пленка. Установив деталь, слегка придавите ее, чтобы убедиться в приклеивании и распределить клеящий материал по всей поверхности.

Важно: чтобы все швы были одного размера, необходимо убедиться, что расстояние между укладываемыми деталями равно расстоянию между смальтами.

При работе с мозаикой неоднородного типа, мы рекомендуем снять одну из смальт и потом установить ее вместе соединения двух сеток, чтобы улучшить внешний вид мозаики.

#### Резка

– Мозаики с керамической основой и покрытые металлом: их можно резать с помощью радиального диска с металлическим диском. Мы рекомендуем непрерывную корону.

– Металлическая мозаика: можно резать кусачками/ножницами

## 4. ЗАПОЛНЕНИЕ ШВОВ

Швы должны быть чистыми и сухими, с минимальной глубиной 2 мм. С помощью гладкого мастерка нанесите замазку на все швы. Не оставляйте лишний материал, следует счищать его, прежде чем он высохнет. Для этого используйте влажную губку и моющие средства с нейтральным PH. Запрещается применять абразивные продукты.

Для лучшей герметизации рекомендуется использовать замазку на эпоксидной основе, особенно, в местах попадания воды.

См. таблицу материалов для заполнения швов.

Важно: Цвет используемого для этой цели материала повлияет на конечный вид укладки. DUNE рекомендует провести пробу перед заполнением швов по всей поверхности.

Все металлические мозаики имеют низкую устойчивость к царапинам. Для достижения правильного результата используйте мелкозернистый затирочный материал и очистите излишки пасты с помощью губки и большого количества чистой воды, избегая чрезмерного давления. Именно на этой стадии выкладки появляется подавляющее большинство царапин.

Важно: перед началом процесса рекомендуется выполнить пробу на одной из деталей.



## 5. ЧИСТКА И УХОД

Для регулярной очистки поверхностей следует применять обычные с нейтральным PH, не абразивные моющие средства.



Для металлической мозаики используйте продукт для ежедневной очистки металлов. Никогда не используйте очистители от ржавчины, потому что это влияет на чистоту поверхности детали.

#### Tabla de adhesivos / Adhesives Table

	<b>Cemento cola C1</b> C1 concrete glue	<b>Cemento cola C2</b> C2 concrete glue	<b>Adhesivo epoxidico</b> Epozi adhesive
<b>KERAKOLL</b>	<b>ESPECIAL ECO</b>	<b>H 40 ECO FLEX</b>	<b>SUPERFLEX ECO</b>
<b>MAPEI</b>	<b>TIXOBOND</b>	<b>KERAFLEX MAXI S-1</b>	<b>KERALASTIC T</b>
	<b>Mortero adhesivo látex</b> Latex adhesive mortar		
<b>LATICRETE</b>	<b>Mortar 211</b> + Laticrete 4237		

#### Productos de tratamiento / Treatment products

	<b>Código</b> Code	<b>Descripción</b> Description	<b>Código PHP recomendado</b> Recommended retail price
<b>CRISTAL</b> GLASS	<b>185463</b>	<b>ANTI GLISS</b>	<b>D787</b>
<b>PIEDRA</b> STONE	<b>184507</b>	<b>CERA LIQUIDA PROTECTORA</b> <b>LIQUID PROTECTIVE WAX</b>	<b>D945</b>
	<b>184508</b>	<b>SELLADOR ANTIMANCHAS</b> <b>STAIN-PROF SEALER</b>	<b>D969</b>

**Tabla de pastas de rejuntar / Grouting pastes table**

	<b>Pasta de rejuntar cementosa</b> Cement grouting material	<b>Pasta de rejuntar epoxi</b> Epoxy grouting material
<b>KERAKOLL</b>	<b>FUGABELLA ECO PORCELANA</b>	<b>FUGALITE</b>
<b>MAPEI</b>	<b>KERACOLOR FF</b>	<b>KERAPOXY</b>
<b>LATICRETE</b>	<b>LATICRETE serie 1600</b>	-

