



187706 HALLEY SILVER

5mm 28,4x30 cm./11.2x11.8in. • D920

Información Técnica / Technical Information

Иконка

Тест

Норма

Результат

Embalaje / Packing

| | | | | | | |
|-------|----|-------|-------|----|------|-------|
| | | | | | | |
| 11.74 | 17 | 11.19 | 24.66 | 63 | 1.45 | 91.25 |

Usos / Uses

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | | | | | | |
| NO | NO | ✓ | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO |

C = CONSULTAR / CONSULT

Характеристики

степень детонации
Shade variation

Сатиновый
Satin finish

Неровная текстура
Irregular texture

Packaging icon

Шт./м2
Piece/sqm

Шт./коробка
Pieces/box

Кг/коробка
Kg/box

Фунты/коробка
Lbs/box

Коробки/поддон
Boxes/pallet

М2/коробка
sqm/box

М2/поддон
Sqm/pallet

Icons of uses

Наружные стены
Outdoor walls

Наружные полы
Outdoor floors

Внутренние стены
Indoor walls

Внутренние полы
Indoor floors

Керамогранит коммерческие помещения
Commercial flooring

Полы с подогревом
Underfloor heating installation

Душевой поддон
Shower floor

Стена душевая зона
Shower wall



Бассейн. Стена и пол
(глубина>1,5м)
Swimming pool. Wall and floor
(depth>1,5m)



Области высокой конденсации
паров в стенах
Walls high vapor condensation areas



Бассейн (на ступенях и дне
глубиной <1,5 м, только продукты
неизвестной глубины или типа unknown)
Swimming pool (on steps and depth
bottoms <1.5m, only C3 products)

ВНИМАНИЕ

Следуйте внимательно данным указаниям для обеспечения правильной укладки.

- Укладка должна производиться квалифицированным специалистом.
- Перед укладкой убедитесь, что материал находится в безупречном состоянии. Проверьте тона, отделку и калибр, поскольку DUNE не принимает рекламаций или возвратов уже уложенного материала.
- Перед каждым этапом пробуйте на одной детали все используемые материалы и инструменты и оценивайте окончательное состояние пробы. Если не удастся достичь желаемого окончательного состояния, не продолжайте укладку и обратитесь в нашу коммерческую группу.
- В местах массового скопления людей плитка должна соответствовать требованиям строительных норм и правил по скользкости.
- Этот документ носит чисто коммерческий характер и не может использоваться в каких-либо судебных или административных процедурах, ни в качестве экспертного заключения, ни в качестве документального доказательства, если иное прямо не разрешено DUNE CERÁMICA S.L.

Мозайка – МЕТАЛЛ

1. ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхности, на которые будет укладываться материал, должны быть твердыми, отлично очищенными и выровненными. Если отклонение от горизонтали превышает 2 мм, то рекомендуется выровнять рабочую поверхность с использованием соответствующих материалов. Следует заделать трещины или другие повреждения, чтобы стена была полностью гладкой. Влажность поверхности стены не должна превышать 2%.

2. КЛЕЯЩИЙ СОСТАВ

Для правильного выбора клеящего материала следует учитывать различные факторы: материал поверхности (Pladur, синтетические панели, гипс, дерево и т.д.), стабильность опоры, площадь рабочей поверхности, условия окружающей среды, скорость выполнения работ и т.д. Все эти параметры определяют выбор клеящего материала.

Клеящие материалы, рекомендованные DUNE, уже прошли соответствующую проверку на нашем заводе, в контролируемых условиях окружающей среды и на твердых поверхностях, как кирпич и/или цемент. Если условия работы отличаются от указанных выше, то рекомендуется сначала провести пробу. В случае сомнений вы можете обратиться за консультацией в DUNE или к производителю клеящего материала.

DUNE рекомендует всегда проводить проверку с 2 деталями, перед тем как приступать к укладке всего материала. Проверять пригодность выбранного клеящего средства для укладываемого материала.

DUNE рекомендует:

– Мозаика на керамической основе с металлическими деталями (SIRENA COPPER, SIRENA GOLD, REFLECTIONS, METALIC SILVER, METALIC GOLD, BRONZO, ETERNAL, HYPNOTIC, MATRIX, URBAN): используйте клей C1, C2 либо клей на

эпоксидной основе.

– Мозаика сделанная полностью из металла (CORTEN, HALLEY SILVER и HALLEY GOLD): используйте клей C2 либо клей на эпоксидной основе.



3. УКЛАДКА

Рекомендуется начинать укладку от пола в направлении сверху, давая высохнуть нижним рядам. Нанести тонкий слой клеящего материала на поверхность, на которую будет укладываться деталь (прибл. 3 мм), используя для этого зубчатый мастерок № 3, который оставляет бороздки. Установить деталь, пока на поверхности нанесенного клеящего материала не образовалась подсыхающая пленка. Установив деталь, слегка придавите ее, чтобы убедиться в приклеивании и распределить клеящий материал по всей поверхности.

Важно: чтобы все швы были одного размера, необходимо убедиться, что расстояние между укладываемыми деталями равно расстоянию между смальтами.

При работе с мозаикой неоднородного типа, мы рекомендуем снять одну из смальт и потом установить ее вместе соединения двух сеток, чтобы улучшить внешний вид мозаики.

Резка

– Мозаики с керамической основой и покрытые металлом: их можно резать с помощью радиального диска с металлическим диском. Мы рекомендуем непрерывную корону.

– Металлическая мозаика: можно резать кусачками/ножницами

4. ЗАПОЛНЕНИЕ ШВОВ

Швы должны быть чистыми и сухими, с минимальной глубиной 2 мм. С помощью гладкого мастерка нанесите замазку на все швы. Не оставляйте лишний материал, следует счищать его, прежде чем он высохнет. Для этого используйте влажную губку и моющие средства с нейтральным PH. Запрещается применять абразивные продукты.

Для лучшей герметизации рекомендуется использовать замазку на эпоксидной основе, особенно, в местах попадания воды.

См. таблицу материалов для заполнения швов.

Важно: Цвет используемого для этой цели материала повлияет на конечный вид укладки. DUNE рекомендует провести пробу перед заполнением швов по всей поверхности.

Все металлические мозаики имеют низкую устойчивость к царапинам. Для достижения правильного результата используйте мелкозернистый затирочный материал и очистите излишки пасты с помощью губки и большого количества чистой воды, избегая чрезмерного давления. Именно на этой стадии выкладки появляется подавляющее большинство царапин.

Важно: перед началом процесса рекомендуется выполнить пробу на одной из деталей.



5. ЧИСТКА И УХОД

Для регулярной очистки поверхностей следует применять обычные с нейтральным PH, не абразивные моющие средства.



Для металлической мозаики используйте продукт для ежедневной очистки металлов. Никогда не используйте очистители от ржавчины, потому что это влияет на чистоту поверхности детали.

Tabla de adhesivos / Adhesives Table

| | Cemento cola C1 C1 concrete glue | Cemento cola C2 C2 concrete glue | Adhesivo epoxidico Epozi adhesive |
|------------------|--|--|---|
| KERAKOLL | ESPECIAL ECO | H 40 ECO FLEX | SUPERFLEX ECO |
| MAPEI | TIXOBOND | KERAFLEX MAXI S-1 | KERALASTIC T |
| | Mortero adhesivo látex Latex adhesive mortar | | |
| LATICRETE | Mortar 211 + Laticrete 4237 | | |

Productos de tratamiento / Treatment products

| | Código Code | Descripción Description | Código PHP recomendado Recommended retail price |
|-------------------------|-----------------------|--|---|
| CRISTAL GLASS | 185463 | ANTI GLISS | D787 |
| PIEDRA STONE | 184507 | CERA LIQUIDA PROTECTORA LIQUID PROTECTIVE WAX | D945 |
| | 184508 | SELLADOR ANTIMANCHAS STAIN-PROF SEALER | D969 |

Tabla de pastas de rejuntar / Grouting pastes table

| | Pasta de rejuntar cementosa Cement grouting material | Pasta de rejuntar epoxi Epoxy grouting material |
|------------------|--|---|
| KERAKOLL | FUGABELLA ECO PORCELANA | FUGALITE |
| MAPEI | KERACOLOR FF | KERAPOXY |
| LATICRETE | LATICRETE serie 1600 | - |

