



# 186726 HELIOPOLIS

5mm 30x30,5 cm./11.8x12in. • D945

## Información Técnica / Technical Information

Иконка	Тест	Норма	Результат
--------	------	-------	-----------

### Embalaje / Packing

10.93	11	10.12	22.31	72	1.01	72.47

### Usos / Uses

NO	NO	✓	NO	NO	NO	NO	✓	NO	✓	NO

C = CONSULTAR / CONSULT

### Характеристики

**степень детонации**  
Shade variation

**Сатиновый**  
Satin finish

### Packaging icon

**Шт./м2**  
Piece/sqm

**Шт./коробка**  
Pieces/box

**Кг/коробка**  
Kg/box

**Фунты/коробка**  
Lbs/box

**Коробки/поддон**  
Boxes/pallet

**М2/коробка**  
sqm/box

**М2/поддон**  
Sqm/pallet

### Icons of uses

**Наружные стены**  
Outdoor walls

**Наружные полы**  
Outdoor floors

**Внутренние стены**  
Indoor walls

**Внутренние полы**  
Indoor floors

**Керамогранит коммерческие помещения**  
Commercial flooring

**Полы с подогревом**  
Underfloor heating installation

**Душевой поддон**  
Shower floor

**Стена душевая зона**  
Shower wall



Бассейн. Стена и пол  
(глубина>1,5м)  
Swimming pool. Wall and floor  
(depth>1,5m)



Области высокой конденсации  
паров в стенах  
Walls high vapor condensation areas



Бассейн (на ступенях и дне  
глубиной <1,5 м, только продукты  
неизвестной глубины или типа unknown)  
Swimming pool (on steps and depth  
bottoms <1.5m, only C3 products)

## ВНИМАНИЕ

Следуйте внимательно данным указаниям для обеспечения правильной укладки.

- Укладка должна производиться квалифицированным специалистом.
- Перед укладкой убедитесь, что материал находится в безупречном состоянии. Проверьте тона, отделку и калибр, поскольку DUNE не принимает рекламаций или возвратов уже уложенного материала.
- Перед каждым этапом пробуйте на одной детали все используемые материалы и инструменты и оценивайте окончательное состояние пробы. Если не удастся достичь желаемого окончательного состояния, не продолжайте укладку и обратитесь в нашу коммерческую группу.
- В местах массового скопления людей плитка должна соответствовать требованиям строительных норм и правил по скользкости.
- Этот документ носит чисто коммерческий характер и не может использоваться в каких-либо судебных или административных процедурах, ни в качестве экспертного заключения, ни в качестве документального доказательства, если иное прямо не разрешено DUNE CERÁMICA S.L.

## Мозаика – МИКСЫ МАТЕРИАЛОВ

### 1. ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхности, на которые будет укладываться материал, должны быть твердыми, отлично очищенными и выровненными. Если отклонение от горизонтали превышает 2 мм, то рекомендуется выровнять рабочую поверхность с использованием соответствующих материалов. Никогда не выравнивайте, используя клей. Следует заделать трещины или другие повреждения, чтобы стена была полностью гладкой. Влажность поверхности стены не должна превышать 2%.

### 2. КЛЕЯЩИЙ СОСТАВ

Для правильного выбора клеящего материала следует учитывать различные факторы: материал поверхности (Pladur, синтетические панели, гипс, дерево и т.д.), стабильность опоры, площадь рабочей поверхности, условия окружающей среды, скорость выполнения работ и т.д. Все эти параметры определяют выбор клеящего материала.

Клеящие материалы, рекомендованные DUNE, уже прошли соответствующую проверку на нашем заводе, в контролируемых условиях окружающей среды и на твердых поверхностях, как кирпич и/или цемент. Если условия работы отличаются от указанных выше, то рекомендуется сначала провести пробу. В случае сомнений вы можете обратиться за консультацией в DUNE или к производителю клеящего материала.

DUNE рекомендует всегда проводить проверку с 2 деталями, перед тем как приступать к укладке всего материала. Проверять пригодность выбранного клеящего средства для укладываемого материала.

DUNE рекомендует:

- Стекланная и каменная мозаика: используйте клей C2.
- Стекланная и металлическая мозаика: используйте клей C2 или эпоксидный клей
- Каменная и металлическая мозаика: используйте клей C2.

– Мозаика со смоляными компонентами: используйте клей С2.



### 3. УКЛАДКА

Рекомендуется начинать укладку от пола в направлении кверху, давая высохнуть нижним рядам. Нанести тонкий слой клеящего материала на поверхность, на которую будет укладываться деталь (прибл. 3 мм), используя для этого зубчатый мастерок № 3, который оставляет бороздки. Установить деталь, пока на поверхности нанесенного клеящего материала не образовалась подсыхающая пленка. Установив деталь, слегка придавите ее, чтобы убедиться в приклеивании и распределить клеящий материал по всей поверхности.

Важно: чтобы все швы были одного размера, необходимо убедиться, что расстояние между укладываемыми деталями равно расстоянию между смальтами.

При работе с мозаикой неоднородного типа, мы рекомендуем снять одну из смальт и потом установить ее вместе соединения двух сеток, чтобы улучшить внешний вид мозаики.

Важно: Перед началом укладки следует обработать герметиком сетки, которые содержат детали из камня. DUNE рекомендует и поставляет ГЕРМЕТИЗИРУЮЩЕЕ СРЕДСТВО ПРОТИВ ПЯТЕН и/или ЖИДКИЙ ЗАЩИТНЫЙ ВОСК.

Мозики NEREIDA, HERMES, NAYADE, POSEIDON и KARAT не могут выкладываться в зонах локального тепла, как например: батарея, сауна или зона открытого огня – каминные либо рабочая зона на кухне рядом с газовой плитой.

Важно: мозаики JOY и SMILE требуют бережного обращения, чтобы предотвратить поломку каменных компонентов.

## 4. ЗАПОЛНЕНИЕ ШВОВ

Швы должны быть чистыми и сухими, с минимальной глубиной 2 мм. С помощью гладкого мастерка нанесите замазку на все швы. Не оставляйте лишний материал, следует счищать его, прежде чем он высохнет. Для этого используйте влажную губку и моющие средства с нейтральным PH. Запрещается применять абразивные продукты.

Для лучшей герметизации рекомендуется использовать замазку на эпоксидной основе, особенно, в местах попадания воды. Не использовать замазки на эпоксидной основе для мозаики из камня.

См. таблицу материалов для заполнения швов.

Важно: Цвет используемого для этой цели материала повлияет на конечный вид укладки. DUNE рекомендует провести пробу перед заполнением швов по всей поверхности.

Модели, которые состоят из металлических компонентов: PLANETARIUM, STATUS, THOR, KRAKATOA, LENS, GLOBE, MAGMA GREY, MAGMA COPPER, ARCADIA, CASABLANCA, NIAGARA, AQUARIUS, PLEYADES, CASSIOPEIA, ESMERALDA. И модели со смоленным компонентом POSEIDON, NAYADE, HERMES и NEREIDA – все они склонны к образованию царапин. Для правильной укладки следует использовать мелкозернистую замазку. Не надавливая, удалите остатки пасты с помощью влажной губки и большого количества воды. Во время процесса установки, на поверхности деталей могут образоваться царапины.



Используйте влажную губку, чтобы убрать лишний материал после размещения. Важно не дать ему высохнуть. Если материал высох, используйте спец. средство для удаления цемента или эпоксидные пасты для затирки (не подходит для камня).

Перед использованием замазки с эпоксидной смолой для деталей с элементами из камня необходимо сделать проверку на одной детали, т.к. ее можно использовать не для всех видов камня.

## 5. ЧИСТКА И УХОД

Для регулярной очистки поверхностей следует применять обычные с нейтральным PH, не абразивные моющие средства.



### Tabla de adhesivos / Adhesives Table

	<b>Cemento cola C1</b> C1 concrete glue	<b>Cemento cola C2</b> C2 concrete glue	<b>Adhesivo epoxidico</b> Epozi adhesive
<b>KERAKOLL</b>	ESPECIAL ECO	H 40 ECO FLEX	SUPERFLEX ECO
<b>MAPEI</b>	TIXOBOND	KERAFLEX MAXI S-1	KERALASTIC T
	<b>Mortero adhesivo látex</b> Latex adhesive mortar		
<b>LATICRETE</b>	Mortar 211 + Laticrete 4237		

### Productos de tratamiento / Treatment products

	<b>Código</b> Code	<b>Descripción</b> Description	<b>Código PHP recomendado</b> Recommended retail price
<b>CRISTAL</b> GLASS	185463	ANTI GLISS	D787
<b>PIEDRA</b> STONE	184507	CERA LIQUIDA PROTECTORA LIQUID PROTECTIVE WAX	D945
	184508	SELLADOR ANTIMANCHAS STAIN-PROF SEALER	D969

**Tabla de pastas de rejuntar / Grouting pastes table**

	<b>Pasta de rejuntar cementosa</b> Cement grouting material	<b>Pasta de rejuntar epoxi</b> Epoxy grouting material
<b>KERAKOLL</b>	<b>FUGABELLA ECO PORCELANA</b>	<b>FUGALITE</b>
<b>MAPEI</b>	<b>KERACOLOR FF</b>	<b>KERAPOXY</b>
<b>LATICRETE</b>	<b>LATICRETE serie 1600</b>	-

