05-11-2026

# 188528 ICON COPPER

4mm 28x16,2 cm./11x6.4in. • D880

## Información Técnica / Technical Information

| Иконка | Тест | Норма | Результат |
|---|---|---|---|

## Embalaje / Packing

| m² | | Kg | Lbs | | m² | m² |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22.05 | 22 | 8.8 | 19.4 | 126 | 1 | 125.74 |

## Usos / Uses

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NO | NO | ✓ | NO | NO | NO | NO | ✓ | NO | NO | NO |

C = CONSULTAR / CONSULT

## Характеристики

- **степень детонации** — Shade variation
- **Сатиновый** — Satin finish
- **Неровная текстура** — Irregular texture

## Packaging icon

- **Шт./м2** — Piece/sqm
- **Шт./коробка** — Pieces/box
- **Кг/коробка** — Kg/box
- **Фунты/коробка** — Lbs/box
- **Коробки/поддон** — Boxes/pallet
- **М2/коробка** — sqm/box
- **М2/поддон** — Sqm/pallet

## Icons of uses

- **Наружные стены** — Outdoor walls
- **Наружные полы** — Outdoor floors
- **Внутренние стены** — Indoor walls
- **Внутренние полы** — Indoor floors
- **Керамогранит коммерческие помещения** — Commercial flooring
- **Полы с подогревом** — Underfloor heating installation
- **Душевой поддон** — Shower floor
- **Стена душевая зона** — Shower wall

Бассейн. Стена и пол (глубина>1,5м)
Swimming pool. Wall and floor (depth>1,5m)

Области высокой конденсации паров в стенах
Walls high vapor condensation areas

Image not found or type unknown
Бассейн (на ступенях и дне глубиной <1,5 м, только продукты C3)
Swimming pool (on steps and depth bottoms <1.5m, only C3 products)

### ВНИМАНИЕ

Следуйте внимательно данным указаниям для обеспечения правильной укладки.

- Укладка должна производиться квалифицированным специалистом.
- Перед укладкой убедитесь, что материал находится в безупречном состоянии. Проверьте тона, отделку и калибр, поскольку DUNE не принимает рекламаций или возвратов уже уложенного материала.
- Перед каждым этапом пробуйте на одной детали все используемые материалы и инструменты и оценивайте окончательное состояние пробы. Если не удается достичь желаемого окончательного состояния, не продолжайте укладку и обратитесь в нашу коммерческую группу.
- В местах массового скопления людей плитка должна соответствовать требованиям строительных норм и правил по скользкости.
- Этот документ носит чисто коммерческий характер и не может использоваться в каких-либо судебных или административных процедурах, ни в качестве экспертного заключения, ни в качестве документального доказательства, если иное прямо не разрешено DUNE CERÁMICA S.L.

# Мозайка – МЕТАЛЛ

## 1. ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхности, на которые будет укладываться материал, должны быть твердыми, отлично очищенными и выровненными. Если отклонение от горизонтали превышает 2 мм, то рекомендуется выровнять рабочую поверхность с использованием соответствующих материалов. Следует заделать трещины или другие повреждения, чтобы стена была полностью гладкой. Влажность поверхности стены не должна превышать 2%.

## 2. КЛЕЯЩИЙ СОСТАВ

Для правильного выбора клеящего материала следует учитывать различные факторы: материал поверхности (Pladur, синтетические панели, гипс, дерево и т.д.), стабильность опоры, площадь рабочей поверхности, условия окружающей среды, скорость выполнения работ и т.д. Все эти параметры определяют выбор клеящего материала.
Клеящие материалы, рекомендованные DUNE, уже прошли соответствующую проверку на нашем заводе, в контролируемых условиях окружающей среды и на твердых поверхностях, как кирпич и/или цемент. Если условия работы отличаются от указанных выше, то рекомендуется сначала провести пробу. В случае сомнений вы может обратиться за консультацией в DUNE или к производителю клеящего материала.

DUNE рекомендует всегда проводить проверку с 2 деталями, перед тем как приступать к укладке всего материала. Проверять пригодность выбранного клеящего средства для укладываемого материала.

DUNE рекомендует:
– Мозаика на керамической основе с металлическими деталями (SIRENA COPPER, SIRENA GOLD, REFLECTIONS, METALIC SILVER, METALIC GOLD, BRONZO, ETERNAL, HYPNOTIC, MATRIX, URBAN): используйте клей C1, C2 либо клей на

эпоксидной основе.
– Мозаика сделанная полностью из металла (CORTEN, HALLEY SILVER и HALLEY GOLD): используйте клей C2 либо клей на эпоксидной основе.



## 3. УКЛАДКА

Рекомендуется начинать укладку от пола в направлении кверху, давая высохнуть нижним рядам. Нанести тонкий слой клеящего материала на поверхность, на которую будет укладываться деталь (прибл. 3 мм), используя для этого зубчатый мастерок № 3, который оставляет бороздки. Установить деталь, пока на поверхности нанесенного клеящего материала не образовалась подсыхающая пленка. Установив деталь, слегка придавите ее, чтобы убедиться в приклеивании и распределить клеящий материал по всей поверхности.

Важно: чтобы все швы были одного размера, необходимо убедиться, что расстояние между укладываемыми деталями равно расстоянию между смальтами.

При работе с мозаикой неоднородного типа, мы рекомендуем снять одну из смальт и потом установить ее вместе соединения двух сеток, чтобы улучшить внешний вид мозаики.

### Резка

- Мозаики с керамической основой и покрытые металлом: их можно резать с помощью радиального диска с металлическим диском. Мы рекомендуем непрерывную корону.

– Металлическая мозаика: можно резать кусачками/ножницами

## 4. ЗАПОЛНЕНИЕ ШВОВ

Швы должны быть чистыми и сухими, с минимальной глубиной 2 мм. С помощью гладкого мастерка нанесите замазку на все швы. Не оставляйте лишний материал, следует счищать его, прежде чем он высохнет. Для этого используйте влажную губку и моющие средства с нейтральным PH. Запрещается применять абразивные продукты.

Для лучшей герметизации рекомендуется использовать замазку на эпоксидной основе, особенно, в местах попадания воды.

См. таблицу материалов для заполнения швов.

Важно: Цвет используемого для этой цели материала повлияет на конечный вид укладки. DUNE рекомендует провести пробу перед заполнением швов по всей поверхности.

Все металлические мозаики имеют низкую устойчивость к царапинам. Для достижения правильного результата используйте мелкозернистый затирочный материал и очистите излишки пасты с помощью губки и большого количества чистой воды, избегая чрезмерного давления. Именно на этой стадии выкладки появляется подавляющее большинство царапин.

Важно: перед началом процесса рекомендуется выполнить пробу на одной из деталей.



## 5. ЧИСТКА И УХОД

Для регулярной очистки поверхностей следует применять обычные с нейтральным PH, не абразивные моющие средства.



Для металлической мозаики используйте продукт для ежедневной очистки металлов. Никогда не используйте очистители от ржавчины, потому что это влияет на чистоту поверхности детали.

**Tabla de adhesivos /** Adhesives Table

| | Cemento cola C1<br>C1 concrete glue | Cemento cola C2<br>C2 concrete glue | Adhesivo epoxidico<br>Epozi adhesive |
|---|---|---|---|
| KERAKOLL | ESPECIAL ECO | H 40 ECO FLEX | SUPERFLEX ECO |
| MAPEI | TIXOBOND | KERAFLEX MAXI S-1 | KERALASTIC T |

| | Mortero adhesivo látex<br>Latex adhesive mortar |
|---|---|
| LATICRETE | Mortar 211<br>+ Laticrete 4237 |

**Productos de tratamiento /** Tratment products

| | Código<br>Code | Descripción<br>Description | Código PHP recomendado<br>Recommended retail price |
|---|---|---|---|
| CRISTAL<br>GLASS | 185463 | ANTIGLISS | D787 |
| PIEDRA<br>STONE | 184507 | CERA LIQUIDA PROTECTORA<br>LIQUID PROTECTIVE WAX | D945 |
| | 184508 | SELLADOR ANTIMANCHAS<br>STAIN-PROF SEALER | D969 |

## Tabla de pastas de rejuntar / Grouting pastes table

| | Pasta de rejuntar cementosa<br>Cement grouting material | Pasta de rejuntar epoxi<br>Epoxy grouting material |
|---|---|---|
| KERAKOLL | FUGABELLA ECO PORCELANA | FUGALITE |
| MAPEI | KERACOLOR FF | KERAPOXY |
| LATICRETE | LATICCRETE serie 1600 | - |