Image not found or type unknown

04-11-2026

187122 SALSA

8mm 30,3x34 cm./11.9x13.4in. • D920

Información Técnica / Technical Information

Иконка	Тест	Норма	Результат

Embalaje / Packing

m²		Kg	Lbs		m²	m²
9.62	10	17	37.48	54	1.04	56.16

Usos / Uses

✓	NO	✓	✓	NO	NO	✓	✓	✓	✓	NO

C = CONSULTAR / CONSULT

Характеристики

- **степень детонации** — Shade variation
- **Сатиновый** — Satin finish
- **Неровная текстура** — Irregular texture
- **Ручная работа** — Handmade

Packaging icon

- **Шт./м2** — Piece/sqm
- **Шт./коробка** — Pieces/box
- **Кг/коробка** — Kg/box
- **Фунты/коробка** — Lbs/box
- **Коробки/поддон** — Boxes/pallet
- **M2/коробка** — sqm/box
- **M2/поддон** — Sqm/pallet

Icons of uses

- **Наружные стены** — Outdoor walls
- **Наружные полы** — Outdoor floors
- **Внутренние стены** — Indoor walls
- **Внутренние полы** — Indoor floors
- **Керамогранит коммерческие помещения** — Commercial flooring
- **Полы с подогревом** — Underfloor heating installation
- **Душевой поддон** — Shower floor
- **Стена душевая зона** — Shower wall

Бассейн. Стена и пол (глубина>1,5м)
Swimming pool. Wall and floor (depth>1,5m)

Области высокой конденсации паров в стенах
Walls high vapor condensation areas

Image not found or type unknown

Бассейн (на ступенях и дне глубиной <1,5 м, только продукты C3)
Swimming pool (on steps and depth bottoms <1.5m, only C3 products)

ВНИМАНИЕ

Следуйте внимательно данным указаниям для обеспечения правильной укладки.

- Укладка должна производиться квалифицированным специалистом.
- Перед укладкой убедитесь, что материал находится в безупречном состоянии. Проверьте тона, отделку и калибр, поскольку DUNE не принимает рекламаций или возвратов уже уложенного материала.
- Перед каждым этапом пробуйте на одной детали все используемые материалы и инструменты и оценивайте окончательное состояние пробы. Если не удается достичь желаемого окончательного состояния, не продолжайте укладку и обратитесь в нашу коммерческую группу.
- В местах массового скопления людей плитка должна соответствовать требованиям строительных норм и правил по скользкости.
- Этот документ носит чисто коммерческий характер и не может использоваться в каких-либо судебных или административных процедурах, ни в качестве экспертного заключения, ни в качестве документального доказательства, если иное прямо не разрешено DUNE CERÁMICA S.L.

Мозаика – стекло

1. ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхности, на которые будет укладываться материал, должны быть твердыми, отлично очищенными и выровненными. Если отклонение от горизонтали превышает 2 мм, то рекомендуется выровнять рабочую поверхность с использованием соответствующих материалов. Никогда не выравнивайте, используя клей. Следует заделать трещины или другие повреждения, чтобы стена была полностью гладкой. Влажность поверхности стены не должна превышать 2%.

2. КЛЕЯЩИЙ СОСТАВ

Для правильного выбора клеящего материала следует учитывать различные факторы: материал поверхности (Pladur, синтетические панели, гипс, дерево и т.д.), стабильность опоры, площадь рабочей поверхности, условия окружающей среды, скорость выполнения работ и т.д. Все эти параметры определяют выбор клеящего материала.

Клеящие материалы, рекомендованные DUNE, уже прошли соответствующую проверку на нашем заводе, в контролируемых условиях окружающей среды и на твердых поверхностях, как кирпич и/или цемент. Если условия работы отличаются от указанных выше, то рекомендуется сначала провести пробу. В случае сомнений вы может обратиться за консультацией в DUNE или к производителю клеящего материала.

DUNE рекомендует всегда проводить проверку с 2 деталями, перед тем как приступать к укладке всего материала. Проверять пригодность выбранного клеящего средства для укладываемого материала.

Рекомендуется использовать, чтобы минимизировать изменения тональности стекла или белого клеящего материала на ЭПОКСИДНОЙ основе (см. таблицу клеящих материалов).

Очень важно наносить м на обратной стороне некоторых изделий мог







Важно: Рабочая поверхность должна быть водонепроницаемой. Чтобы убедиться в этом, рекомендуется провести соответствующие пробы.

3. УКЛАДКА

Рекомендуется начинать укладку от пола в направлении кверху, давая высохнуть нижним рядам. Нанести тонкий слой клеящего материала на поверхность, на которую будет укладываться деталь (прибл. 3 мм), используя для этого зубчатый мастерок № 3, который оставляет бороздки. Установить деталь, пока на поверхности нанесенного клеящего материала не образовалась подсыхающая пленка. Установив деталь, слегка придавите ее, чтобы убедиться в приклеивании и распределить клеящий материал по всей поверхности.

Важно: чтобы все швы были одного размера, необходимо убедиться, что расстояние между укладываемыми деталями равно расстоянию между смальтами.

При работе с мозаикой неоднородного типа, мы рекомендуем снять одну из смальт и потом установить ее в месте соединения двух сеток, чтобы улучшить внешний вид мозаики.

Мозаики из плавленого стекла, изготовленные вручную, представляют вариации цвета и формы среди различных образующих мозаику элементов. Небольшие проявления несовершенства и/или неоднородности считаются частью процесса и потому не являются причиной для рекламаций (CINEMA, GILDED, SALSA y BLUES).

Модели LYRA, NICE, ALEGRIA,KANNA и ARGUS нельзя выкладывать под прямое попадание солнечных лучей, иначе натуральные пигменты будут осветляться.

ВАЖНО: ПОДДОНЫ ДЛЯ ДУША: При укладке на пол душевой кабины витражную сетку, рекомендуется использовать какую-либо систему, предупреждающее скольжение. DUNE рекомендует и поставляет ANTIGLISS.

РЕЗКА

Используйте специальные плоскогубцы для стеклянной или радиальной мозаики со стеклянным или фарфоровым диском который охлаждается в воде.

4. ЗАПОЛНЕНИЕ ШВОВ

Швы должны быть чистыми и сухими, с минимальной глубиной 2 мм. С помощью гладкого мастерка нанесите замазку на все швы. Не оставляйте лишний материал, следует счищать его, прежде чем он высохнет. Для этого используйте влажную губку и моющие средства с нейтральным PH. Запрещается применять абразивные продукты. Если материал высох, используйте спец. средство для удаления цемента.

Для лучшей герметизации рекомендуется использовать замазку на эпоксидной основе, особенно, в местах попадания воды.

См. таблицу материалов для заполнения швов.
Важно: Цвет используемого для этой цели материала повлияет на конечный вид укладки. DUNE рекомендует провести пробу перед заполнением швов по всей поверхности.

Важно: Из-за выгнутых деталей мозаики ESSENTIAL и DOTS при затирке остается толстый слой пасты. Чтобы обеспечить правильную отделку и чтобы круг выглядел завершенным, его необходимо несколько раз почистить, чтобы удалить лишнюю пасту.

5. ЧИСТКА И УХОД

Для регулярной очистки поверхностей следует применять обычные с нейтральным PH, не абразивные моющие средства.



Tabla de adhesivos / Adhesives Table

	Cemento cola C1 C1 concrete glue	Cemento cola C2 C2 concrete glue	Adhesivo epoxidico Epozi adhesive
KERAKOLL	ESPECIAL ECO	H 40 ECO FLEX	SUPERFLEX ECO
MAPEI	TIXOBOND	KERAFLEX MAXI S-1	KERALASTIC T

	Mortero adhesivo látex Latex adhesive mortar
LATICRETE	Mortar 211 + Laticrete 4237

Productos de tratamiento / Tratment products

	Código Code	Descripción Description	Código PHP recomendado Recommended retail price
CRISTAL GLASS	185463	ANTIGLISS	D787
PIEDRA STONE	184507	CERA LIQUIDA PROTECTORA LIQUID PROTECTIVE WAX	D945
	184508	SELLADOR ANTIMANCHAS STAIN-PROF SEALER	D969

Tabla de pastas de rejuntar / Grouting pastes table

	Pasta de rejuntar cementosa Cement grouting material	Pasta de rejuntar epoxi Epoxy grouting material
KERAKOLL	FUGABELLA ECO PORCELANA	FUGALITE
MAPEI	KERACOLOR FF	KERAPOXY
LATICRETE	LATICCRETE serie 1600	-