



187393 PRINCESS

8mm 24x29 cm./9.4x11.4in. • D541

Información Técnica / Technical Information

Icono

Prueba

Norma

Resultado

Embalaje / Packing

| | | | | | | |
|-------|----|-------|-------|----|------|-------|
| | | | | | | |
| 14.37 | 11 | 12.65 | 27.89 | 63 | 0.77 | 48.23 |

Usos / Uses

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|----|----|----|----|---|----|---|----|----|
| | | | | | | | | | | | |
| NO | NO | ✓ | NO | NO | NO | NO | ✓ | NO | ✓ | NO | NO |

C = CONSULTAR / CONSULT

Características

Grado de desuniformidad
Shade variation

Brillo
Gloss finish

Textura Irregular
Irregular texture

Icono embalaje

Pieza/m2
Piece/sqm

Piezas/caja
Pieces/box

Kg/caja
Kg/box

Libras/caja
Lbs/box

Cajas/pallet
Boxes/pallet

M2/caja
sqm/box

M2/pallet
Sqm/pallet

Iconos usos

Revestimiento exterior
Outdoor walls

Pavimento exterior
Outdoor floors

Revestimiento interior
Indoor walls

Pavimento interior
Indoor floors

Pavimento uso comercial
Commercial flooring

Pavimento radiante
Underfloor heating installation

Plato ducha
Shower floor

Pared ducha
Shower wall



Piscina. Pared y suelo
(profundidad>1,5m)
Swimming pool. Wall and floor
(depth>1,5m)



Pared alta concentración de vapor
Walls high vapor condensation areas



Piscina (en escalones y fondos de
profundidad <1.5m, sólo productos
no found or type unknown)
Swimming pool (on steps and depth
bottoms <1.5m, only C3 products)

ATENCIÓN

Sigue atentamente estas instrucciones para asegurar una correcta colocación.

- La instalación se debe realizar por un profesional cualificado.
- Antes de la colocación, asegúrese de que el material esté en perfectas condiciones. Revise tonos, acabados y calibres ya que DUNE no aceptará reclamaciones o devoluciones de materiales ya colocados.
- Antes de cada etapa, probar en una pieza todos los materiales y herramientas a utilizar y valorar el acabado final de la prueba. En caso de no conseguir el acabado deseado, no proseguir con la colocación y consultar con nuestro equipo comercial.
- En lugares de pública concurrencia, las baldosas deben cumplir con los requisitos de resbalabilidad del Código Técnico de la Edificación.
- Este documento es puramente comercial y no podrá ser utilizado en ningún procedimiento judicial o administrativo, ni como dictamen pericial ni como prueba documental, salvo autorización expresa de DUNE CERÁMICA S.L.

MOSAICOS – CRISTAL

1. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie donde se va a colocar el recubrimiento debe ser firme y estar perfectamente limpia y nivelada. Si existen desniveles superiores a 2 mm, utilizar productos adecuados para nivelar la superficie a recubrir. Nunca nivelar empleando el adhesivo. Se debe reparar cualquier grieta e imperfección, para que la pared quede totalmente lisa. La humedad de la pared debe ser inferior al 2%.

2. MATERIAL DE AGARRE

Para una correcta elección del material de agarre, se deberán tener en cuenta diferentes factores tales como: material del soporte a revestir (pladur, paneles sintéticos, yeso, madera, etc.), estabilidad del soporte, superficie a cubrir, condiciones ambientales, velocidad con la que se quiere ejecutar, etc. Todos estos parámetros condicionarán la elección del adhesivo.

Los materiales de agarre recomendados por DUNE son adhesivos que se han probado en nuestras instalaciones, en condiciones ambientales controladas y sobre soportes rígidos de ladrillo y/o hormigón. En colocaciones distintas a las indicadas anteriormente, se recomienda realizar una prueba inicial y en caso de duda, consultar con DUNE o directamente con el suministrador del adhesivo.

DUNE recomienda siempre realizar una prueba como mínimo en 2 piezas antes de proceder a la colocación de todo el material. Comprobar que el adhesivo elegido es apto para el material a instalar.

Se recomienda utilizar adhesivos EPOXIDICOS BLANCOS (para minimizar el cambio de tonalidad del cristal (Ver tabla adhesivos).

Es muy importante no aplicar capas de adhesivo superiores a 3 mm, ya que la retracción del adhesivo puede generar defectos en la parte trasera de algunos acabados (ver fotos adjuntas).



Importante: Es imprescindible que la superficie a recubrir sea impermeable, por lo que se aconseja realizar las pruebas pertinentes para asegurarse de ello.

3. COLOCACIÓN

Es aconsejable empezar la colocación desde el suelo hacia arriba, dejando secar las fases inferiores. Extender una fina capa de adhesivo sobre la superficie en la que se vaya a colocar la pieza (aprox. 3 mm) y utilizar una llana nº 3 para realizar las incisiones. Colocar la pieza mientras aún esté blando el adhesivo y antes de que se forme una película seca en la superficie. Una vez colocado, presione suavemente para obtener una correcta adhesión y eliminar los posibles huecos sin adhesivo.

Importante: para mantener la uniformidad de las juntas, asegurarse de que la distancia entre las piezas es igual a la junta entre las teselas.

En mosaicos irregulares, recomendamos arrancar y recolocar alguna de las teselas de la zona de unión entre dos mallas, de modo que mejore el acabado del mosaico.

Los mosaicos de cristal fundido y producidos manualmente, presentan variaciones del color y la forma entre los diferentes chips que componen el mosaico. Pequeñas imperfecciones y/o irregularidades se consideran como parte del proceso por lo tanto no son motivo de reclamación (CINEMA, GILDED, SALSA y BLUES).

Los modelos LYRA, NICE, ALEGRIA, KANNA y ARGUS, no deben estar expuestos a la luz natural ya que las tintas orgánicas pierden su color.

IMPORTANTE: PLATOS DE DUCHA: En los casos en que se utilice la malla vítrea en suelo de ducha, es aconsejable que se aplique algún sistema anti-deslizamiento. DUNE recomienda y distribuye ANTIGLISS.

CORTE

Utilizar tenazas especiales para mosaico vítreo o radial con disco para cristal o porcelánico refrigerado con agua.

4. REJUNTADO

Las juntas deben estar limpias y secas, con una profundidad mínima de 2 mm. Con la ayuda de una llana lisa extender la pasta de rejuntar por todas las juntas. No dejar secar el material sobrante, limpiándolo lo antes posible. Para ello, utilice una esponja humedecida con agua y productos de limpieza con PH neutro. Nunca utilice productos abrasivos.

En caso de que el material se seque, utilizar desincrustantes para cemento.

Para conseguir una mayor impermeabilización, se recomienda utilizar juntas epoxídicas, especialmente en zona de aguas.

Consultar tabla materiales para rejuntar.

Importante: El color del material utilizado influirá en el aspecto final del producto. DUNE aconseja realizar una prueba antes de rejuntar toda la superficie.

Importante: Debido al acabado curvo de los mosaicos ESSENTIAL y DOTS, al rejuntar queda una capa gruesa de pasta. Para garantizar el acabado correcto y que el círculo se vea completo, hay que limpiarlo en repetidas ocasiones para poder eliminar ese exceso de pasta

5. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

La limpieza diaria se puede realizar con productos de limpieza estándares con PH neutro, sin utilizar materiales de limpieza abrasivos.



Tabla de adhesivos / Adhesives Table

| | Cemento cola C1 C1 concrete glue | Cemento cola C2 C2 concrete glue | Adhesivo epoxídico Epozi adhesive |
|-----------------|--|--|---|
| KERAKOLL | ESPECIAL ECO | H 40 ECO FLEX | SUPERFLEX ECO |
| MAPEI | TIXOBOND | KERAFLEX MAXI S-1 | KERALASTIC T |

| | |
|------------------|--|
| | Mortero adhesivo látex Latex adhesive mortar |
| LATICRETE | Mortar 211 + Laticrete 4237 |

Productos de tratamiento / Treatment products

| | Código Code | Descripción Description | Código PHP recomendado Recommended retail price |
|-------------------------|-----------------------|--|---|
| CRISTAL GLASS | 185463 | ANTIGLISS | D787 |
| PIEDRA STONE | 184507 | CERA LIQUIDA PROTECTORA LIQUID PROTECTIVE WAX | D945 |
| | 184508 | SELLADOR ANTIMANCHAS STAIN-PROF SEALER | D969 |

Tabla de pastas de rejuntar / Grouting pastes table

| | Pasta de rejuntar cementosa Cement grouting material | Pasta de rejuntar epoxi Epoxy grouting material |
|------------------|--|---|
| KERAKOLL | FUGABELLA ECO PORCELANA | FUGALITE |
| MAPEI | KERACOLOR FF | KERAPOXY |
| LATICRETE | LATICRETE serie 1600 | - |

