Image not found or type unknown

04-11-2026

187122 SALSA

8mm 30,3x34 cm./11.9x13.4in. • D920

Información Técnica / Technical Information

Icône	Test	Norme	Résultat

Embalaje / Packing

m²		Kg	Lbs		m²	m²
9.62	10	17	37.48	54	1.04	56.16

Usos / Uses

✓	NO	✓	✓	NO	NO	✓	✓	✓	✓	NO

C = CONSULTAR / CONSULT

Caractéristiques

- **Degrés de détonation** — Shade variation
- **Satiné** — Satin finish
- **Texture irrégulière** — Irregular texture
- **Produit artisanal** — Handmade

Packaging icon

- **Pièce/m2** — Piece/sqm
- **Pièces/boîte** — Pieces/box
- **Kg/boîte** — Kg/box
- **Livres/boîte** — Lbs/box
- **Boîtes/palette** — Boxes/pallet
- **M2/boîte** — sqm/box
- **M2/palette** — Sqm/pallet

Icons of uses

- **Mural extérieur** — Outdoor walls
- **Sol extérieur** — Outdoor floors
- **Mural intérieur** — Indoor walls
- **Sol intérieur** — Indoor floors
- **Sol à usage commercial** — Commercial flooring
- **Sol chauffage au sol** — Underfloor heating installation
- **Receveur de douche** — Shower floor
- **Paroi de douche** — Shower wall

Piscine. Mur et sol (profondeur>1,5m)
Swimming pool. Wall and floor (depth>1,5m)

Mur forte concentration de vapeur
Walls high vapor condensation areas

Image not found or type unknown

Piscine (sur marches et fonds de profondeur <1,5m, uniquement produits C3)
Swimming pool (on steps and depth bottoms <1.5m, only C3 products)

ATTENTION

Suivez attentivement ces instructions afin de garantir une pose correcte.

- L'installation doit être réalisée par un professionnel qualifié.
- Assurez-vous que le matériel est en parfait état avant de commencer à le poser. Vérifiez les nuances, les finitions et les dimensions car DUNE n'acceptera pas de réclamation ni de retour de matériel une fois qu'il sera posé.
- Avant chaque étape, testez sur une pièce tous les matériaux et les outils à utiliser et évaluez le résultat final de l'essai. Si vous n'obtenez pas le résultat escompté, ne poursuivez pas la pose et consultez notre équipe commerciale.
- Dans les espaces ouverts au public, les matériaux doivent être conformes aux exigences relatives à la glissance du Code technique espagnol de la construction.
- Ce document est purement commercial et ne peut être utilisée dans aucune procédure judiciaire ou administrative, comme rapport d'expertise ou comme document justificatif, sauf autorisation expresse de DUNE CERÁMICA S.L.

MOSAÏQUE – VERRE

1. PRÉPARATION DE LA SURFACE

La surface sur laquelle le revêtement va être posé doit être stable, parfaitement propre et mise à niveau. S'il existe des dénivellements supérieurs à 2 mm, utilisez des produits appropriés pour mettre à niveau la surface à recouvrir. Ne jamais utiliser d'adhésif pour mettre à niveau. Il est nécessaire de réparer toute fissure et imperfection, pour que le mur soit entièrement lisse. L'humidité du mur doit être inférieure à 2%.

2. MATÉRIAU DE FIXATION

Pour le choix correct du matériau de tenue, il faut tenir compte de différents facteurs tels que: le matériau de support à revêtir (plaque de plâtre, panneaux synthétiques, plâtre, bois, etc.), stabilité du support, surface à recouvrir, conditions de l'environnement, vitesse à laquelle l'exécution doit être réalisée, etc. Tous ces paramètres conditionneront le choix de l'adhésif.

Les matériaux de fixation conseillés par DUNE sont des adhésifs déjà testés dans nos installations, dans des conditions environnementales contrôlées et sur des supports rigides en brique et/ ou en béton. Pour des dispositions différentes de celles susmentionnées, nous vous conseillons de faire un essai initial et, en cas de doute, consulter DUNE ou le fournisseur de l'adhésif directement.

DUNE conseille toujours de faire un essai, au moins sur 2 pièces, avant de procéder à la pose de tout le matériau. Vérifier que l'adhésif choisi est apte pour le matériau à installer.

Nous vous conseillons d'utiliser adhésifs ÉPOXYDIQUES de couleur blanche pour réduire le changement de tonalité du verre (consulter le tableau d'adhésifs).

Il est très important de ne pas appliquer des couches d'adhésif supérieures à 3 mm car la rétraction de l'adhésif peut provoquer des défauts à l'arrière de certaines finitions (voir photos ci-joint).







Important: il est indispensable que la surface à recouvrir soit imperméable et, de ce fait, nous vous conseillons de vous en assurer en faisant les essais nécessaires.

3. POSE

Nous vous conseillons de procéder à la pose par étapes, du sol vers le plafond, en laissant un temps de séchage entre chaque étape. Étalez une couche fine d'adhésif sur la surface sur laquelle la pièce va être posée (environ 3mm) et utilisez une taloche nº3 pour réaliser les incisions. Placez la pièce alors que l'adhésif est encore mou et avant qu'une pellicule sèche ne se forme sur la surface. Une fois posée, appuyez doucement pour obtenir une bonne adhésion et éliminez d'éventuels creux sans adhésif.

Important: pour maintenir l'uniformité des joints, assurez-vous que la distance entre les pièces soit équivalente au joint entre les carrelets.

Pour les mosaïques irrégulières, nous vous conseillons de retirer et de reposer certains des carrelets de la zone d'union entre les deux grilles, de sorte à améliorer la finition de la mosaïque.

Les mosaïques en verre fondu et produites à la main présentent des variations de couleur et de forme entre les différents chips qui les composent. Les petites imperfections et/ou irrégularités sont considérées comme faisant partie du procédé et ne pourront pas faire l'objet de réclamation (CINEMA, GILDED, SALSA et BLUES).

Les mosaïques LYRA, NICE, ALEGRIA, KANNA et ARGUS contiennent des teintures organiques et ne doivent pas être exposés a la lumière naturelle car elles risquerait de perdre leurs couleurs.

PLATEAUX DE DOUCHE: si vous utilisez la grille vitrée sur un sol de douche, nous vous conseillons d'appliquer un système antidérapant. DUNE conseille et distribue ANTIGLISS.

DÉCOUPE

Utilisez une tenaille spéciale pour mosaïque en verre ou une scie équipée d'un disque pour le verre ou l'émaillé, réfrigéré à l'eau.

4. REJOINTAGE

Les joints doivent être propres et secs, avec une profondeur minimum de 2mm. A l'aide d'une taloche lisse, étendre la pâte de rejointage sur tous les joints. Ne laissez pas sécher le matériau restant et nettoyez-le au plus vite. Pour cela, utilisez une éponge humidifiée à l'eau avec des produits de nettoyage au PH neutre. N'utilisez jamais de produits abrasifs. Au cas oú le matériel sèche, utiliser du décapant pour ciment.

Pour obtenir une plus grande imperméabilisation, nous vous conseillons d'utiliser des joints époxydiques, en particulier, pour les zones d'eaux.

Consultez le tableau des matériaux de rejointage.

Important: La couleur du matériau utilisé influera sur l'aspect final du produit. DUNE conseille de faire un essai avant de réaliser le rejointage de toute la surface.

Important: Etant donné la finition arrondie des mosaïques ESSENTIAL y DOTS, il reste une couche épaisse de colle au moment de faire les joints. Pour garantir une belle finition et que pour que les ronds soient entiers, il faut nettoyer plusieurs fois pour pouvoir éliminer l'excédent de colle

5. NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Le nettoyage quotidien peut être réalisé avec des produits de nettoyage classiques au PH neutre, sans abrasif.



Tabla de adhesivos / Adhesives Table

	Cemento cola C1 C1 concrete glue	Cemento cola C2 C2 concrete glue	Adhesivo epoxidico Epozi adhesive
KERAKOLL	ESPECIAL ECO	H 40 ECO FLEX	SUPERFLEX ECO
MAPEI	TIXOBOND	KERAFLEX MAXI S-1	KERALASTIC T

	Mortero adhesivo látex Latex adhesive mortar
LATICRETE	Mortar 211 + Laticrete 4237

Productos de tratamiento / Tratment products

	Código Code	Descripción Description	Código PHP recomendado Recommended retail price
CRISTAL GLASS	185463	ANTIGLISS	D787
PIEDRA STONE	184507	CERA LIQUIDA PROTECTORA LIQUID PROTECTIVE WAX	D945
	184508	SELLADOR ANTIMANCHAS STAIN-PROF SEALER	D969

Tabla de pastas de rejuntar / Grouting pastes table

	Pasta de rejuntar cementosa Cement grouting material	Pasta de rejuntar epoxi Epoxy grouting material
KERAKOLL	FUGABELLA ECO PORCELANA	FUGALITE
MAPEI	KERACOLOR FF	KERAPOXY
LATICRETE	LATICCRETE serie 1600	-